

ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации Эльвиры Васильевны Щербаковой

«Лондон как текст в романах У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»,

«Записки Барри Линдона», «Ньюкомы»»

на соискание учёной степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья

(литература стран германской и романской языковых семей)

Диссертационная работа Эльвиры Васильевны Щербаковой – плод серьёзного труда, осуществлённого в русле актуальных проблем, стоящих перед современным теккереведением. Интерес к изучению вопроса интерпретации города как текста в творчестве У. Теккерея был обозначен в английском литературоведении в XIX веке, тогда как отечественное литературоведение было сосредоточено на исследовании сатирической и социальной проблематики творчества писателя. Стоит отметить, что обобщающих монографических работ по заявленной теме на данный момент не существует, хотя исследования в области городского пространства в художественном произведении активизированы последние пятнадцать лет по отношению к русской литературе. Необходимость же концептуализации и систематизации указанной проблематики представляется объективно назревшей – в свете современных методологических подходов к изучению творчества писателя.

Диссертант рассматривает в качестве предмета исследования теккереевский текст Лондона как в типологическом, так и в функциональном ключе, что дает возможность выявить важные закономерности формирования художественной системы писателя. Стоит особо отметить, что для представленного исследования свойственно сочетание анализа двух художественных уровней воплощения Лондона как текста в произведениях Теккерея – в урбанистической картине и характеристике человека, как естественно-природной, так и социальной. Предложенная исследовательская парадигма сообщает кандидатской диссертации необходимую репрезентативность, полноту и доказательность – в формулировке положений о том, что Лондон как текст в художественном

мире У. Теккерея имеет устойчивый вектор расширения, обогащения и концептуализации (на уровне структурных элементов, топонимов, тем и идей, традиций и символики Лондона в указанных романах У. Теккерея). В целом положения, выносимые на защиту, предстают обоснованными и демонстрируют высокий уровень научной новизны работы.

Основные результаты диссертации апробированы на конференциях различных уровней и отражены в публикациях соискателя.

Практическая значимость проведённого исследования видится в возможности использования его материалов в научнообразовательной практике (при разработке учебных курсов по зарубежной литературе XIX века, при реализации научных и культурно-просветительских проектов современного осмысления творческого наследия английского писателя).

В целом диссертация демонстрирует высокую исследовательскую квалификацию автора, способность самостоятельно ставить и решать серьёзные научные задачи. Диссертационное исследование Э.В. Щербаковой соответствует паспорту заявленной специальности, полностью отвечает критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и может быть рекомендовано к защите по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Научный руководитель:  Струкова Татьяна Георгиевна,

доктор филологических наук, профессор,
кафедра русского языка, современной
русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный педагогический
университет»

адрес: ул. Ленина, 86, Воронеж,
394043

тел: +7(473)2-64-44-17

e-mail: kaf214@yandex.ru

15 мая 2016 г.

